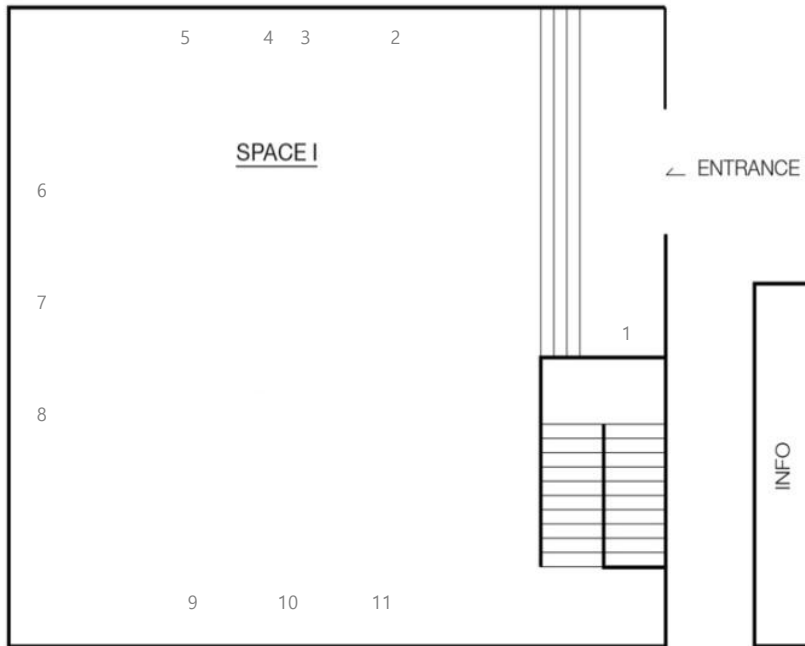


## 채성필 개인전, 《경계, 흙으로부터: Boundary, From the Earth》

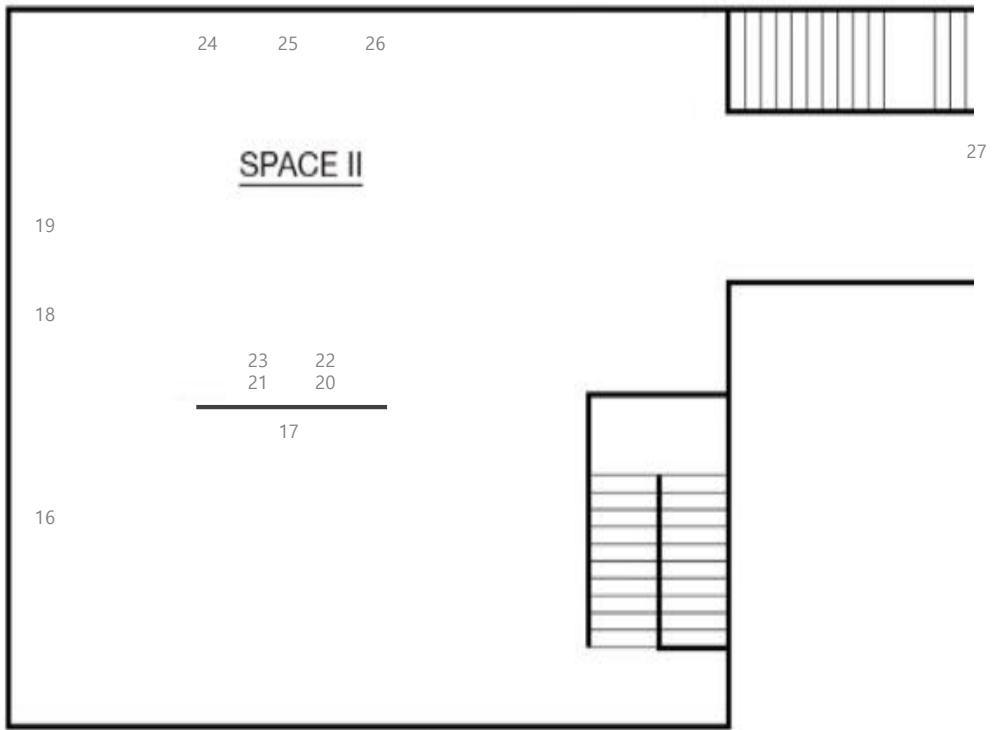
2022. 9. 30. FRI – 2022. 10. 23. SUN  
 GANA ART CENTER  
 서울시 종로구 평창30길 28

가나아트는 '흙의 작가' 채성필(b.1972-)의 개인전, 《경계, 흙으로부터: Boundary, From the Earth》를 개최한다. 2003년 도불하여 현재 까지 파리를 중심으로 활동 중인 채성필은 동양화의 전통 기법과 서양 미술의 조형 어법을 접목하는 실험을 통해 일찍이 유럽 화단의 주목을 받았으며, 현재 뉴욕, 두바이 등 세계 주요 도시에서 개인전을 개최하며 활동 영역을 넓히고 있다. 채성필은 인류 보편의 주제인 자연, 그 중에서도 흙을 주요 소재로 하는 작업으로 지리나 문화의 차이를 초월하려는 시도를 이어왔으며, 본 전시는 그의 주요작 60여점 선보이며 흙을 매개로 자연의 본질을 이야기하는 작업의 전개 흐름을 조망하고자 한다.

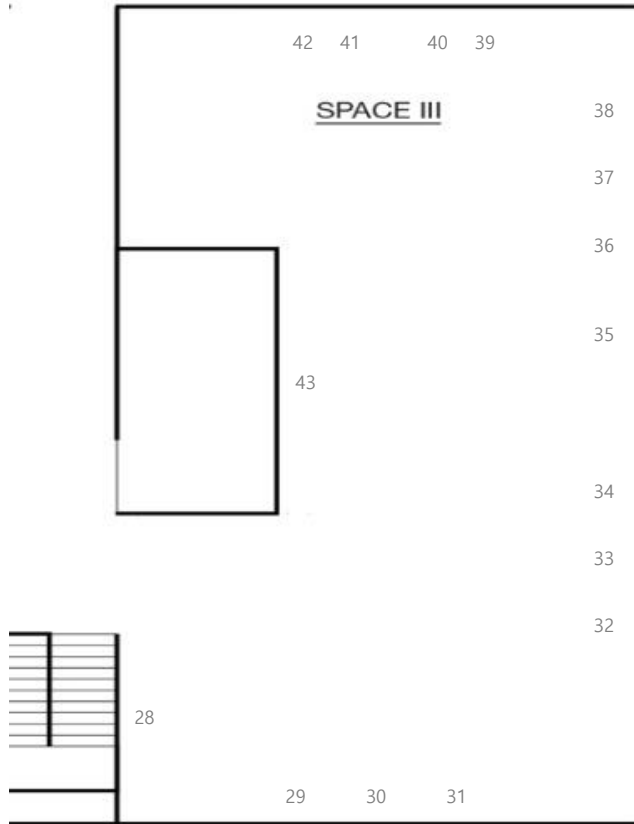
학창시절 고향과 어머니에 대한 향수를 담은 재료로서 흙을 다루기 시작한 채성필은 만물의 근본 물질을 설명하는 서양의 '4원소설' 과 동양의 '오행설' 이 모두 흙을 포함한다는 점에 주목했고, 흙을 통해 본질을 탐구하는 방향으로 작업을 발전시켰다. 그는 주로 진주를 곱게 간 은분(銀粉)을 캔버스에 수차례 칠하고, 그 위에 진흙이나 먹 등을 정제해 만든 천연 안료를 뿌린 뒤 흐르게 하는 방식으로 추상적인 화면을 완성한다. 이렇게 표현된 태고의 자연은 물을 은유한 청색 안료를 통해 다채롭게 변주된다. 흙과 물을 주제로 한 채성필의 작업은 다양한 문화권에서 공감을 얻고 있으며 작품성을 인정받아 세르누치 박물관(Musée Cernuschi), 파리시청 (Hôtel de ville de Paris), 국립현대미술관, 서울시립미술관 등에서 소장 중이다.



1. 익명의 땅(terre anonyme 202207), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
2. 익명의 땅(terre anonyme 202202), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
3. 익명의 땅(terre anonyme 202205), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
4. 익명의 땅(terre anonyme 202203), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
5. 익명의 땅(terre anonyme 202204), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
6. 대지의 몽상(rêve de terre 120911), 2012, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 182 x 228 cm, 71.7 x 89.8 in.
7. 익명의 땅(terre anonyme 201701), 2017, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 60 x 60 cm, 23.6 x 23.6 in.
8. 대지의 몽상(rêve de terre 120918), 2012, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 182 x 228 cm, 71.7 x 89.8 in.
9. 익명의 땅(terre anonyme 202209), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
10. 익명의 땅(terre anonyme 202211), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
11. 익명의 땅(terre anonyme 202210), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.



12. 흙과 달/봄(terre et lune 202239), 2022, 캔버스에 흙, 천연안료, 수묵 (terre, pigments naturels, encre de Chine sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
13. 흙과 달/여름(terre et lune 202240), 2022, 캔버스에 흙, 천연안료, 수묵 (terre, pigments naturels, encre de Chine sur toile) 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
14. 흙과 달/가을(terre et lune 202241), 2022, 캔버스에 흙, 천연안료, 수묵 (terre, pigments naturels, encre de Chine sur toile) 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
15. 흙과 달/겨울(terre et lune 202242) , 캔버스에 흙, 천연안료, 수묵 (terre, pigments naturels, encre de Chine sur toile) 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
16. 전설의 땅(terre de légendes 202237) , 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
17. 흙과 달(terre et lune 202214~202229) , 2022, 캔버스에 흙, 천연안료, 수묵 (terre, pigments naturels, encre de Chine sur toile) 60 x 60 cm (1ea), 23.6 x 23.6 in. (1ea)
18. 천지(ciel et terre 202236), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
19. 염원(souhai 202238), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
20. 익명의 땅(terre anonyme 202233), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
21. 익명의 땅(terre anonyme 202235), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
22. 익명의 땅(terre anonyme 202232), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
23. 익명의 땅(terre anonyme 202234), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
24. 전설의 땅(terre de légendes 202244), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 160 x 200 cm, 63 x 78.7 in.
25. 전설의 땅(terre de légendes 202231), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
26. 익명의 땅(terre anonyme 202243), 2022, 캔버스에 흙과 수묵 (terre, encre de Chine sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
27. 4U(202253), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 130 x 130 cm, 51.2 x 51.2 in.



28. 물의 초상(portrait d'eau 202255), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
29. 블루의 역사(histoire de Blue 202266), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
30. 물의 초상(portrait d'eau 202259), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 130 x 162 cm, 51.2 x 63.8 in.
31. 물의 초상(portrait d'eau 202264), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 150 x 150 cm, 59.1 x 59.1 in.
32. 물의 초상(portrait d'eau 202073), 2020, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
33. 물의 초상(portrait d'eau 202072), 2020, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
34. 물의 초상(portrait d'eau 202069), 2020, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
35. 물의 초상(portrait d'eau 202260~202263), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 130 x 162 cm (1ea) 51.2 x 63.8 in. (1ea)
36. 물의 초상(portrait d'eau 202271), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
37. 물의 초상(portrait d'eau 201668), 2016, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
38. 물의 초상(portrait d'eau 202270), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 200 x 160 cm, 78.7 x 63 in.
39. 4U(202258), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
40. 블루의 역사(histoire de Blue 202052), 2020, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 100 x 100 cm, 39.4 x 39.4 in.
41. 익명의 땅(terre amnoyme 202257), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
42. 청색시대(époque bleue 202256), 2022, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 162 x 130 cm, 63.8 x 51.2 in.
43. 블루의 역사(histoire de Blue 202167), 2021, 캔버스에 천연안료 (pigments naturels sur toile), 160 x 200 cm, 63 x 78.7 in.