

Michelle Grabner

2022. 11. 25. – 2022. 12. 18.
 GANA ART BOGWANG

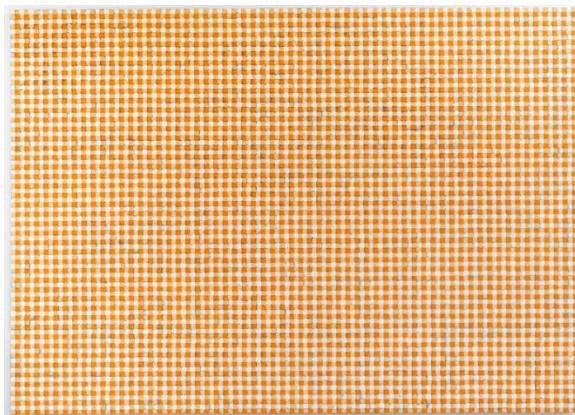
42, Bogwang-ro, Yongsan-gu, Seoul, 04415,
 Republic of Korea

T. 82 2 395 5005

www.ganaart.com
 info@ganaart.com

가나아트는 미국 위스콘신을 기반으로 활동하는 미셸 그라브너(Michelle Grabner, b. 1962)의 국내 첫 개인전 《Pattern》을 개최한다. 그는 지난 30여 년간 회화, 드로잉, 영상, 조각 등의 다양한 매체로써 '패턴'을 소재로 한 작품을 발표했으며, 그의 일상적인 루틴과 주변 환경에서 발견할 수 있는 흔한 도상 및 재료들에 주목했다. 그는 특히 낱실과 씨실로 짠 울이 굵은 황마 직물(burlap)을 캔버스 대신 사용하여, 직물의 엮인 실 일부를 손으로 풀어서 한 올씩 뽑아내는 독특한 초기 작업을 거친다. 이후 모양과 구성이 해체된 화면을 복원하듯 빈 공간을 젓소나 물감으로 칠하는 그의 기발한 프로세스는 치유와 명상의 행위로서 그의 작업에 자리하게 되었다. 그라브너의 대표작으로 거론되는 '깁엄(gingham)' 연작 회화는 거친 직물 위로 미국 전원주택의 가정적인 분위기를 대변하는 깁엄 식탁보와 커튼을 시각화한 것이다. 작가는 그가 자리 잡은 미국 중서부 가정의 향수를 자극하는 친근한 격자무늬 패턴을 노동집약적인 반복 작업을 통해 표현함으로써 비가시적인 노동의 가치와 생산성을 기념한다. 이처럼 이번 전시에 소개된 그의 패턴화된 작업은 너무나 익숙하여 주목받지 않았던 모티브를 새로이 번안하여 추상 언어로써 표현하고 있다.

Gana Art is pleased to announce the opening of Wisconsin-based artist Michelle Grabner's first solo exhibition in Korea. Over the past 30 years, the artist has created patterned-based work which encompasses a variety of mediums including drawing, painting, video and sculpture. Focusing on all facets of her predictable routine, everyday life, and surrounding environment, the artist goes through a unique process of artmaking. Grabner would often pull-out threads of burlap, a prosaic textile with simple warp and weft weave. She finds an opportunity for meditation and mending within this cyclical process of de-weaving and filling all the deformed negative space back in. Grabner's iconic gingham paintings in this show reference the suburban motifs such as gingham tablecloth and curtains that evokes the domestic nostalgia of America. By applying a simple and familiar grid patterns through a labor-intensive, repetitive process, the artist celebrates the value and productivity of unseen labor. In this way, the show uncovers one of the most referential and familiar pattern fields into abstract language.

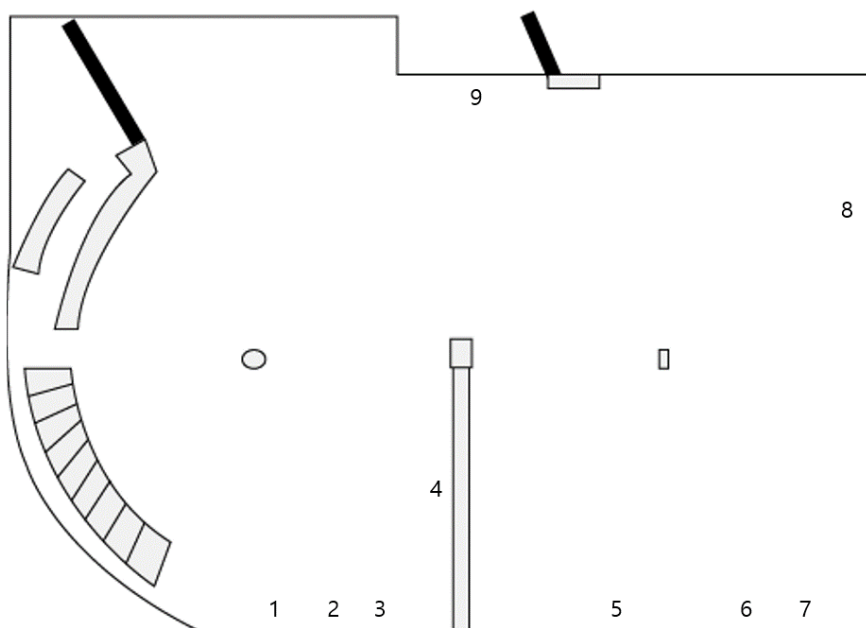


Untitled, 2016, oil on burlap, 220x305cm



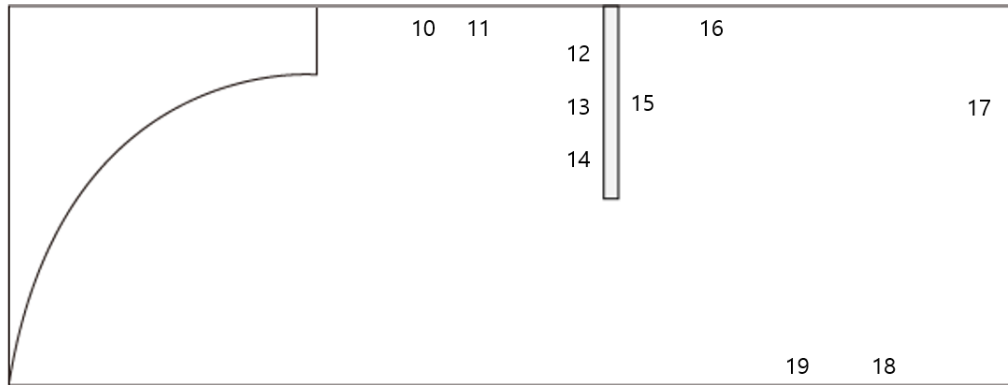
Untitled, 2022, flashe, enamel, gesso on canvas,
 painted wood frame, 29.2 x 24.1 x 3.8 cm

1F



1. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
2. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
3. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
4. Untitled, 2016, oil on burlap, 220x305cm
5. Untitled, 2016, oil on burlap, 220x305cm
6. Untitled (Yellow), 2017-2018, oil on burlap, 92x61cm
7. Untitled (Red), 2017-2018, oil on burlap, 92x61cm
8. Untitled, 2016, oil on burlap, 220x305cm
9. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 45.7x61x2.5cm

2F



10. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x61x2.5cm
11. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 45.7x61x2.5cm
12. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
13. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
14. Untitled, 2017-2018, oil on burlap, 50.8x40.6cm
15. Untitled, 2016, flashe, gesso on canvas, 121.9 diameter
16. Untitled, 2021, flashe, enamel, gesso on canvas, painted wood frame, 130.8x105.4x4.4cm
17. Untitled, 2016, flashe, gesso on canvas, 121.9 diameter
18. Untitled, 2022, flashe, enamel, gesso on canvas, painted wood frame, 39.4x31.8x3.8cm
19. Untitled, 2022, flashe, enamel, gesso on canvas, painted wood frame, 29.2x24.1x3.8cm