

KIM KULIM (b.1936-) Sangju, Korea

Education

Art Students League of New York, NY, US

Selected Solo Exhibitions and Performances

- 2021 *Yin and Yang*, Gana Art Center, Seoul, Korea
- 2020 MMCA Kim Kulim Artist's Talk, YouTube
- 2020 Conversation with the 1/24 Second, Kyungpook University Museum, Museum Cinema Festival, Daegu, Korea
- 2019 Experimental Music Performance, Cafe OTO, London, UK (Kim Kulim, Jess Beige Kim)
- 2017 Daegu Art Museum Forum, Angri and 63 Mi-Jeon (Kim Kulim and Angri Group. Lecture), Daegu, Korea
- 2015 *From Creation to Dissolution* Performance, National Asian Cultural Center, Gwangju, Korea
- 2015 *From Creation to Dissolution* Performance, <The Meaning of 1/24 Second> Lecture, Shaanxi Art Museum, Xi'an, China
- 2013 Solo Exhibition *Like You Know It All*, SeMA Green, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2000 Solo Exhibition *Traces of Existence*, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
- 1991 Solo Exhibition, The Modern Museum of Art, CA, US
- 1987 Solo Exhibition, Hyundai Gallery, Seoul, Korea
- 1986 Solo Exhibition, Dolores An Gallery, NY, US
- 1981 Opened Kulim Print workshop, Shinyeongdong, Seoul, Korea
Performed *The poet and nail*, SPACE Theatre, Seoul, Korea
Directed interpretative dance *The Wings of Lee Sang*, Choreography, Costumes, Stage Art, Sejong Cultural Center for the performing Arts, Seoul, Korea
- 1973 Kulim Kim Installation, Solo Exhibition, Shiroda Gallery, India
- 1970 Directed *Sex on the Piano* of Nam June Paik, Seoul International Contemporary Music Festival, National Theatre, Seoul, Korea
Zen performance, Gyeongbokgung Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
Total Direction of *Gadu Street Performance* with Chanseung Jeong and Goho, Seoul, Korea
Overpass blocking with balloons performance Shinsegae Department Store, Seoul, Korea
Condom & Cabamine performance, Seoul National University main gate, Seoul, Korea
From Phenomenon to Traces Presentation, The 1st AG Group Show: Dynamics of Reduction and Extension, National Information Center, Seoul, Korea
From Phenomenon to Traces, Land art, Salgoji Bridge Weir, Seoul, Korea
- 1969 Presented Korea's first mail art *Relics of Mass Media*
Performed *Body Painting*, TBC TV, Seoul, Korea
Presented Korea's first electric art *Space Construction*
Directed *Civilization, Woman, Money*, 8mm film

- Directed *The Meaning of 1/24 Second*, 16mm film
 Media & Performance, *Untitled*, Academy Music Hall, Seoul, Korea
 1964 Presented *Death of Sun* series
 1958 First solo exhibition, Information Center, Daegu, Korea

Selected Group Exhibitions and Performances

- 2023 *Only the Young: Experimental Art in Korea, 1960s-1970s*, MMCA, Seoul
 2021 *CORPUS GESTUS VOX*, Gyeonggi Museum of Art, Ansan, Korea
Collection_Opening Hacking Mining, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Jamunbak Project Part I, Gana Art Center, Seoul, Korea
 2020 *Print. Print. Print*, National Modern Museum of Art Gwacheon, Korea
Refocusing on the Medium: the Rise of East Asia Video Art, OCAT Shanghai, China
 2019 *The Square: Art and Society in Korea 1900-2019*, MMCA Gwacheon, Korea
KOREAN VIDEO ART FROM 1970s TO 1990s, MMCA Gwacheon, Korea
 2018 *Renegades in Resistance and Challenge*, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
 64th International Short Film Festival Oberhausen, Oberhausen, Germany
 Hong Kong Art Basel, Kabinett, Hong Kong
Performance Histories From East Asia 1960s-1990s, Curator's series: Victor Wang, Roberts Institute of Art, London, UK
Awakenings: Art in Society in Asia 1960s-1990s, The National Museum of Modern Art Tokyo, Japan
 2017 *REHEARSALS* From the Korean Avant-Garde Performance Archive, Korean Culture Centre, London, UK
Asian Diva: The Muse and The Monster, SeMA, Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
 2016 *The New Tate Modern Collection Exhibition*, London, UK
POSTWAR: ART BETWEEN THE PACIFIC AND THE ATLANTIC 1945-1965, Haus der Kunst, Munich, Germany
an/other avant-garde, china-japan-korea, Busan Biennale, Busan Museum of Art, Busan, Korea
 2015 *Great Crescent: Art and Agitation in the 1960's - Korea, Japan, Taiwan*, Mori Art Gallery, Tokyo, Japan
Embeddedness: Artist Films and Videos from Korea 1960s, Tate Modern, London, UK
 Lille 3000 Festival <Renaissance>, Lille, France
 2012 *RES(V)OLUTION 1960-2013*, DNA Berlin Gallery, Berlin, Germany
A Bigger Splash: Painting after Performance, Tate Modern, London, UK
 2010 EXIT 2010_Experimental Media Art Festival, The Meaning of 1/24 Second, Taiwan
Korean Historical Conceptual Art 1970-80s Palbangmi'in, Gyeonggido Museum, Ansan, Korea
 2009 *Performing the City: Kunst Aktionismus Im Stadt Raum 60er und 70er Jaher*, Munchen, Milano, Paris
 2008 *NOW JUMP: Nam June Paik Festival*, Nam June Paik Art Center, Yongin, Korea
100 Years of Korean Drawing 1870-1970, Soma Museum, Seoul, Korea
 2007 *Korean Performing Arts 1967-2007*, MMCA, Gwacheon, Korea
 2001 *Korean Contemporary Art and its Development: Period of Transition and Turbulence*, MMCA,

- Gwacheon, Korea
- 1992 *Discontinuities: Nam June Paik and Kulim Kim*, Charles Whitchurch Gallery, Huntington Beach, CA, US
- 1990 *The Silent Dialogue, Still Life in the West and Japan*, Shizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, Japan
- 1988 Premiere Triennale Mondiale D'Estampes-petit Format, Chamalières, France
- 1986 *ARTISTIC LICENSE: BRUCE NAUMAN & 7 Artists*, Gallery New York, NY, US
- 1981 The 16th Biennale de Sao Paulo *NUCLEUS 1 MAIL ART*, invited as an artist, São Paulo, Brazil
- Korean Drawing Now*, Brooklyn Museum, Brooklyn, NY, US
- 1976 The 5th OPEN ENCOUNTER ON VIDEO, Belgium
- 1975 *Rencontre Internationale Ouverte de Video* with Nam June Paik, Paris, France
- The 4th International OPEN ENCOUNTER ON VIDEO, Buenos-Aires
- 1974 The 2nd International Impact Art Video-74, 'Wiping Cloth', Lausanne, Switzerland
- 1973 The 12th Sao Paulo Biennale, São Paulo, Brazil
- 1972 *Trans-Ideal World, The 3rd AG Group Show*, National Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1971 *The 2nd AG Group Show: Reality and Realization*, National Museum of Contemporary Art, Gyeongbokgung, Seoul, Korea
- The 7th Paris Biennale, Paris Civil Museum, Paris, France
- 1970 Announced dissolution of the 4th Group Information Center, Seoul, Korea
- Funeral Ceremony of the Anachronistic Established Art & Culture and Nation-Wide Formation Conference*, The 4th Group performance, Sajik Park, Seoul, Korea
- Formation of the 4th Group, Euljiro Sorim Café, Seoul, Korea
- Elected as the representative of the art organization 'The 4th Group', Seoul, Korea
- 1968 *68 Painting Show*, Seoul, Korea

Selected Collection

Modern Museum of Contemporary Art, Korea

Tate Modern, London, UK

Tate Library Special Collections, UK

Solomon. R. Guggenheim Museum, New York, NY, US

LEEUM Museum, Seoul, Korea

Hokkaido Modern Art Museum, Hokkaido, Japan

Osaka Arts Center, Osaka, Japan

Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan

Israel Museum, Jerusalem, Israel

New York City Bank, New York, NY, US

Korean Film Archive, Korea

Seoul University Art Museum, Seoul, Korea

Daegu Cultural Arts Center, Daegu, Korea

Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Total Museum, Seoul, Korea
Busan Museum of Art, Busan, Korea
Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
Arario Museum, Korea
Gyunggi Museum of Art, Ansan, Korea
Arte, Jeju, Korea
Suwon University Art Museum, Suwon, Korea
Gyeongju Asadal Sculpture Park, Gyeongju, Korea
Ilhyun Museum of Art, Yangyang, Korea

Awards

2017 Order of Cultural Merit, Eungwan
2014 Seoul Culture Today Award
2006 Lee In Sung Art Award
1983 Korean Choreography Stage Art Award, Theatrical Arts Award

Literature

2014 Western Arts 100 People and Print Viewing, Mijinsa Publications
2007 Prints Collections, Seomundang Publications
1981 Children's Story Book, Byeolhana Na Hana (One Star and One Me), Donghwa

Illustration

1976 Yuribyl Daehapsil (Illustration. Kim Kulim, Writing. Lee Jung Hwan), Kyunghyang Shinmun.

김 구 립 金丘林 (b. 1936-) 상주

학 력

Art Students League of New York, 미국

주요 개인전 및 퍼포먼스

- 2021 음과 양, 가나아트센터, 서울
- 2020 김구림 한국전위예술의 획을 긋다. YouTube. 국립현대미술관, 과천
1/24초와의 대화, Museum Cinema Festival, 경북대학교 미술관, 대구
- 2019 실험음악. 시속의 울림. 마음속의 노래 작곡 연주, Cafe OTO (김구림, Jess Beige Kim), 런던, 영국
- 2018 퍼포먼스 히스토리. SOAS대학 특강, 런던, 영국
Traversing the Turbulent Time, 골드스미스 대학원 특강, 런던, 영국
- 2017 대구미술관포럼, "앙그리와 63미전" (김구림과 앙그리 그룹. 강연), 대구
- 2016 삶과 죽음의 흔적, 아라리오 갤러리, 서울
김구림의 현상에서 흔적으로 (과천30년 기념 퍼포먼스), 국립현대미술관, 과천
- 2015 생성에서 소멸로 퍼포먼스, 국립아시아문화전당, 광주
동북아시아 지역사와 시대정신, 생성에서 소멸로 퍼포먼스, 24분의 1초의 의미 특강
산시성 미술관, 산시성, 중국
- 2014 개인전, 아라리오 갤러리, 천안
- 2013 잘 알지도 못하면서, SeMA Green 1960-1970대 작품 서울시립미술관 초대전, 서울
- 2002 김구림의 작은 회화, 문예진흥원 마로니에미술관, 서울
- 2000 개인전 현존과 흔적, 한국문화예술진흥원 초대전, 한국문화예술진흥원, 서울
- 1991 개인전, The Modern Museum of Art, 캘리포니아, 미국
- 1987 김구림 개인전, 현대갤러리, 서울
- 1984 개인전, 아마노 갤러리, 오사카, 일본
- 1982 연극 통막살 무세중과공연, 문예진흥원 문예회관 극장, 서울
이어령의 수필집 '말' 삽화 제공, 문학사상
최은희의 춤, 연출 및 무대미술, 문예회관 대극장, 서울
- 1981 퍼포먼스 손톱과 시 발표, 공간사랑, 서울
창작무용 이상의 날개 연출, 안무, 의상, 무대미술, 세종문화회관, 서울
구림 판화공방 개설, 신영동, 서울
- 1977 개인전, 가네코 아트 갤러리, 도쿄, 일본
- 1974 개인전, 갤러리 16, 교토, 일본
- 1970 제1회 서울국제현대음악제 백남준 작품 피아노 위의 정사 연출, 국립극장, 서울
육교 위에서 풍선으로 길을 가로막는 퍼포먼스, 신세계백화점 앞 육교, 서울
퍼포먼스 콘돔과 카바마인, 서울대 문리대 정문 앞, 서울
제1회 AG전: 환원과 확장의 역학, 국립중앙공보관, 얼음작품 현상에서 흔적으로 발표
대지예술 현상에서 흔적으로 발표, 살곳이 다리 뚝방, 서울
- 1969 한국 최초 메일아트 우편예술 MASS MEDIA의 유물 발표, 서울전역

- 1969 바디페인팅 발표 (T.B.C TV 방영.) 서울
한국 최초 일렉트릭 아트 공간구조 발표
실험영화 8mm 문명, 여자, 돈 제작 연출
실험영화 16mm 1/24초의 의미 제작
영상과 퍼포먼스 무제 발표, 아카데미음악실, 서울
오태석의 웨딩드레스 시츄아송 극단 앵글562 연출, 대구시립종합문화회관, 대구
산하역만년 무대미술 참여. 국립극장, 서울
- 1964 태양의 죽음 시리즈 발표
- 1958 첫 개인전, 공보관화랑, 대구

주요 단체전 및 퍼포먼스

- 2023 한국 실험미술 1960-70년대, 국립현대미술관, 서울
- 2022 매체에 재조명, 동아시아 영상 예술의 부상, 베이징민생현대미술관, 베이징
- 2021 몸 짓 말 corpus gestus vox, 경기도미술관, 안산
컬렉션_오픈 해킹 채굴, 서울시립미술관, 서울
자문밖 프로젝트 I, 가나아트센터, 서울
- 2020 판화. 판화. 판화, 국립현대미술관, 과천
매체에 재조명: 동아시아 영상 예술의 부상, OCAT Shanghai, 상하이, 중국
- 2019 광장: 미술과 사회 1900-2019, 국립현대미술관, 과천
한국의 비디오아트 7090: 시간 이미지 장치, 국립현대미술관, 과천
- 2018 1960-1990년 동 아시아의 퍼포먼스의 역사, 3개국 아방가르드, 큐레이터 시리즈: 빅터 왕, Roberts Institute of Art, 런던, 영국
저항과 도전의 이단아들, 한국의 아방가르드미술: 1960-80년대의 정황, 대구미술관, 대구
제64회 오버하우젠 국제 단편영화제 공식초청, 오버하우젠, 독일
홍콩아트바젤, 캐비넷, 홍콩
세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s, 도쿄국립근대미술관, 국립현대미술관(과천), 국립싱가폴미술관
- 2017 아시아디바, 북서울 시립미술관, 서울
- 2016 뉴 테이트 모던 개관기념 소장품, 런던, 영국
Postwar Art Between the Pacific and the Atlantic. 1945-1965, Haus der Kunst, 뮌헨, 독일
한국의 아방가르드 미술: 불온한 탈주, 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
- 2015 거대한 초생달: 1960년대 예술과 동요-일본, 한국, 타이완, 모리미술관, 도쿄, 일본
Embeddedness: 60년대부터 현재까지 한국의 필름과 비디오, 테이트모던, 런던, 영국
동거동락, 남산골 한옥마을, 서울
Lille 3000 페스티벌, "르네상스", 릴, 프랑스
- 2014 홍콩 아트 바젤, 홍콩
- 2012 RES(V)OLUTION 1960-2013, DNA 베를린 갤러리, 베를린, 독일
A Bigger Splash: Painting after Performance, 테이트모던, 런던, 영국
- 2010 타이완 국제실험영화제 1/24초의 의미 출품, 대만
1970-80년대 한국의 역사적 개념미술: 팔방미인, 경기도미술관, 안산

- 2009 퍼포밍더씨티 Kunst Aktionismus im Stadt Raum 60er and 70er Jaher, 뮌헨, 밀라노, 파리 등 세계 각 도시 순회전
- 2008 NOW JUMP: 백남준 아트센터 개관전, 용인
- 2007 한국의 행위미술 1967-2007, 국립현대미술관, 과천
- 2001 한국 현대미술과 전개: 전환과 역동의 시대, 국립현대미술관, 과천
- 1993 세 개의 세상 하나의 예술, 비올라 대학교 아트 갤러리, 미국
- 1992 김구림, 백남준 2인전: Discontinuities, 찰스 워처치 갤러리, 헌팅턴비치, 미국
- 1990 침묵의 대화, 서양과 일본의 정물화, 시즈오카 현립미술관, 일본
- 1988 국제소형판화 트리엔날레, 샤말리에르, 프랑스
- 1986 뿌리에서 현실로, 루이스 아브론스 아트센터, 뉴욕, 미국
- ARTISTIC LICENSE: BRUCE NAUMAN 외 7인 전, 갤러리 뉴욕, 뉴욕, 미국
- 1985 미국 우수작가 선발, 뉴욕 링컨 센터, 뉴욕, 미국
- 1984 제8회 브리티시 국제 판화 비엔날레, 런던, 영국
- 1981 한국 드로잉 전, 브룩클린 미술관, 뉴욕, 미국
- 1981 제16회 상파울로 비엔날레 NUCLEUS 1 MAIL ART, 초대작가로 사진작품 출품, 상파울로, 브라질
- 1981 서울 동아 국제판화 비엔날레, 서울
- 1980 아시아 현대미술, 후쿠오카 미술관, 후쿠오카, 일본
- 1978 제4회 인도 트리엔날레, 뉴델리, 인도
- 1978 서울 국제 판화교류전, 국립현대미술관, 서울
- 1977 한국 현대 미술의 단면, 도쿄 센트럴 미술관, 도쿄
- 1976 제7회 까뉴 국제회화제, 초대 출품, 까뉴, 프랑스
- 1976 제5회 Open Encounter on Video 초대전, 벨기에
- 1975 제4회 국제 OPEN ENCOUNTER ON VIDEO 초대전, 부에노스아이레스, 아르헨티나
- 에콜드서울 덕수궁 국립현대미술관, 서울
- 백남준과 Rencontre International Ouverte de Video 출품, 파리, 프랑스
- 1974 The 2nd International Impact Art Video-74 걸레 출품, 로잔, 스위스
- 1973 제12회 상파울로 비엔날레 출품, 상파울로, 브라질
- 1972 제3회 AG전: 탈 관념의 세계, 경복궁 국립현대미술관, 서울
- 1971 제2회 AG전: 현실과 실현, 경복궁 국립현대미술관, 서울
- 제7회 파리비엔날레, 파리 시립미술관, 파리, 프랑스
- 1970 제4집단 결성식, 서울 을지로 소림다방
- 예술단체 제4집단 대표취임, 서울
- 퍼포먼스 도 (道), 경복궁 현대미술관, 서울
- 제4집단 정찬승, 고호와 가두퍼포먼스 총괄연출, 서울
- 제4집단과 기성문화예술과 기존체제의 장례식 및 정국 결성대회, 사직공원, 서울
- 무체전 제 4집단과 해체 선언, 공보관, 서울
- 1969 한국청년작가 11인전, Solidaridad 화랑, 마닐라, 필리핀
- 1968 회화68그룹전 참여
- 1965 신작가 협회 창립전, 신문회관, 서울

1963 앙그리 창립전, 경북 공보관 화랑, 대구

작품소장

국립현대미술관, 과천
테이트 모던, 런던, 영국
테이트 라이브러리 스페셜 콜렉션, 영국
구겐하임미술관, 뉴욕, 미국
리움미술관, 서울
홋카이도근대미술관, 일본
오사카예술센터, 일본
후쿠오카 아시아미술관, 일본
라이트콘 (프랑스)
이스라엘미술관, 예루살렘, 이스라엘
뉴욕시티은행, 미국
한국 영상자료원
서울대미술관, 서울
대구 문화예술회관, 대구
서울시립미술관, 서울
토탈미술관, 서울
부산시립미술관, 부산
대전시립미술관, 대전
광주시립미술관, 광주
아라리오미술관
경기도미술관, 안산
한국문예진흥원
수원대학교미술관, 수원
경주아사달조각공원, 경주
일현미술관, 양양 외

수상

2017 은관문화훈장 수훈
2014 서울문화투데이 문화대상 수상
2006 이인성 미술상 수상
1983 대한민국 무용제 무대미술상

저서

『판화 콜렉션』. 서문당.
『동화집. 별하나 나 하나』. 동화출판사.
『서양판화가 100인과 판화감상』. 미진사.

삽화

『유리별 대합실』 (삽화 김구림, 글 이정환). 경향신문. 1976

『이어령의 에세이집』 (말) 김구림, 삽화, 1982